

Un libro reconstruye cómo una organización de pobladores pasó de la demanda por vivienda a producir y gobernar dos barrios de 624 viviendas en Santiago

«Del grito a la regla. Ukamau y la producción de lo común en la vivienda social chilena», de Aland Castro Núñez, se presenta el martes 29 de septiembre en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Comentan el exministro de Vivienda y Urbanismo Carlos Montes y la académica Paola Jirón, autora del prólogo.

SANTIAGO.— ¿Qué ocurre el día después de que una organización de pobladores consigue la vivienda por la que luchó durante años? Esa pregunta —el punto ciego de la política habitacional chilena— es el centro de *Del grito a la regla. Ukamau y la producción de lo común en la vivienda social chilena*, de Aland Castro Núñez, que se presentará el **martes 29 de septiembre de 2026, a las 13:30 horas, en el Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile** (Portugal 84, Santiago).

Publicado por Ediciones FEMAN, el libro reconstruye la experiencia que permitió levantar los barrios **Maestranza Ukamau 1 y Maestranza Ukamau 2**, en Estación Central: en conjunto, **624 viviendas** —424 y 200 respectivamente— en suelo céntrico y bien localizado de Santiago. El segundo de esos barrios fue entregado el 20 de febrero de 2026, y el conjunto recibió el **Premio Aporte Urbano 2021** en la categoría *Proyecto de Integración Social*.

Pero el libro no termina con la entrega de las llaves. Su foco está justamente en lo que viene después.

Castro llama a esa fase **gobernanza post-entrega**: el vacío institucional entre la vivienda entregada y el barrio efectivamente habitado. La política habitacional diseña, financia y construye, pero no reconoce a la organización de habitantes como gobernanza legítima de la copropiedad. A partir del caso Maestranza, el libro analiza el tránsito desde la organización que conquista la vivienda hacia la construcción cotidiana del barrio:

la elaboración de reglas comunes, la administración de los bienes compartidos, los conflictos, la participación de las familias y la dificultad de sostener formas colectivas una vez alcanzado el objetivo habitacional.

Esa es la tesis que da título al libro: el paso **del grito a la regla**. No se trata de «convivencia» ni de buena voluntad. El Reglamento de Copropiedad, sostiene el autor, no es un trámite legal: es la tecnología política que hace viable el uso compartido y permite sostener un estándar material en el tiempo.

El trabajo se apoya en evidencia producida en el propio barrio. En una encuesta aplicada en diciembre de 2025 (n=196), el **87,8%** de los hogares valida el mecanismo de asignación de viviendas según trayectoria de participación —el llamado «Sistema de Colores»—; en una segunda encuesta de febrero de 2026 (n=179), el **79,3%** de los hogares tiene jefatura femenina, dato que el libro usa para analizar cómo se distribuye el cuidado en un condominio social en altura.

Del grito a la regla propone así una discusión que va más allá de cuántas viviendas se construyen y plantea una pregunta abierta a la política habitacional chilena: **¿basta con entregar una vivienda si no existen condiciones para gobernar colectivamente el barrio que viene después?**

«Quizás lo más relevante del libro es su aporte a la discusión actual sobre la importancia de los conocimientos situados en el proceso habitacional.»

Paola Jirón, del prólogo

LA PRESENTACIÓN

Fecha	Martes 29 de septiembre de 2026
Hora	13:30 horas
Lugar	Auditorio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
Dirección	Portugal 84, Santiago
Comentan	Carlos Montes Cisternas, exministro de Vivienda y Urbanismo · Paola Jirón Martínez, académica del Instituto de la Vivienda, FAU U. de Chile
Presenta	Aland Castro Núñez, autor
Entrada	Abierta, con inscripción previa en forms.gle/GXB8rTk6P9kaT5DU6
Organiza	Fundación FEMAN

EL LIBRO

Título	Del grito a la regla. Ukamau y la producción de lo común en la vivienda social chilena
Autor	Aland Castro Núñez
Prólogo	Paola Jirón Martínez
Editorial	Ediciones FEMAN, 2026
Precio	\$15.000
Venta	fundacionfeman.cl/del-grito-a-la-regla

EL AUTOR

Aland Castro Núñez es investigador en vivienda social y gobernanza urbana. Consejero del Consejo Nacional de Desarrollo Territorial (CNDT), presidente de la Fundación FEMAN —miembro de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC)— y coordinador nacional del Movimiento de Pobladores Ukamau.

Es técnico de nivel superior en trabajo social, con estudios de sociología en la Universidad de Chile, y diplomados en Regeneración Urbana (U. de Chile) y Urbanismo Táctico (PUC).

Fue gestor de la construcción autogestionada de Maestranza Ukamau 1 y 2 y acompaña hoy la tercera etapa. Expondrá en la Bienal de Arquitectura de Chile 2026.

Disponibilidad de prensa. El autor está disponible para entrevistas de radio, televisión, prensa escrita, medios digitales y podcasts entre el 22 y el 29 de septiembre. Se pueden coordinar ejemplares de prensa y material gráfico en alta resolución.

Contacto de prensa

Aland Castro Núñez — Fundación FEMAN
aland.castro@gmail.com
+56 9 5708 3265
fundacionfeman.cl/del-grito-a-la-regla